



ПОМНИМ, ЛЮБИМ, ГОРДИМСЯ

Близится к завершению Год театра в России, и когда же ещё, как не в разгар театрального сезона – времени премьер – открыть памятный знак любимому драматургу и режиссёру, создателю народного театра «Тет-а-тет» Леониду Мартемьяновичу Костылеву.



Открытие мемориальной доски на фасаде Дворца культуры имени Ленина вышел приветствовать весь коллектив, откликнулось множество междуреченцев. Одни пробовали свои силы в актёрском мастерстве, блистали в самых разных постановках Леонида Костылева – спектаклях, театрализованных новогодних утренниках, капустниках. Другие, из зрителей, становились поклонниками театра, друзьями актерской труппы и великолепного режиссёра. Третьи немало для себя почерпнули и «творчески зажглись», зани-

маясь совместно с Леонидом Костылевым проектами в студии ТРК «Квант».

Многим знакома и затейливая, полная иронии стихотворная манера Леонида Мартемьяновича – поэта. Огромное трудолюбие – ежегодные премьеры, собиравшие все мыслимые для провинциального любительского театра награды – многогранность и блистательность таланта, щедрость, с которой он передавал тонкости и премудрости сценического действия молодым – всё это вошло в культурную жизнь, в историю Междуреченска, и не-

сёт добрые плоды. Соратники Леонида Костылева продолжают его дело, у «Тет-а-тет» есть юный театр-спутник «Я», набирающий популярность у школьников и студентов.

Самое время освятить и увековечить высоту театрального мастерства, которую задал в Междуреченске наш выдающийся современник. Портрет Леонида Костылева достоин символизировать вечное торжество Мельпомены, а Дворец культуры – нести на своём фасаде имя «родного» прекрасного театрального режиссёра.

Софья ЖУРАВЛЕВА.

На снимках: на церемонии открытия.

Фото Александра ЕРОШКИНА.